

DIE STARTER-BESCHEINIGUNG: Ein unterstützender Leitfaden für DEN KARRIERE-, FINANZ- ODER DEN GESCHÄFTSPLAN

Der Antragsteller besitzt mindestens eines der folgenden Dokumente:

- **Nachweis der Teilnahme an einem Ausbildungsprogramm, in dem Sie gecoacht wurden, um einen Karriere-, Finanz- oder Geschäftsplan zu entwickeln;**

Wenn Sie an einem Bildungs- oder Coachingprogramm teilgenommen haben, das die Erstellung eines Karriere-, Finanz- oder Geschäftsplans umfasst, kann es hilfreich sein, diesen Plan zusätzlich zum Nachweis Ihrer Teilnahme an dem Programm einzureichen, da die Kommission dadurch einen besseren Einblick in Ihre Projekte erhält.

- **Nachweis über die Teilnahme an einem Kurs im Rahmen Ihrer Hochschulausbildung, in dem Sie einen Karriere-, Finanz- oder Geschäftsplan für sich selbst entwickelt haben;**

Wenn Sie diesen Kurs im Rahmen Ihrer allgemeinen künstlerischen Ausbildung belegt haben, fügen Sie bitte zusätzlich zu Ihrem Abschlusszeugnis eine Beschreibung dieses Kurses bei.

Es kann hilfreich sein, zusätzlich zum Nachweis Ihrer Teilnahme an diesem Kurs einen Plan einzureichen, da dies der Kommission einen besseren Einblick in Ihre Projekte verschafft.

- **einen von Ihnen erstellten Karriere-, Finanz- oder Geschäftsplan mit einem realistischen Plan für die Entwicklung einer beruflichen Praxis in den Kunstbereichen für die nächsten drei Jahren.**

Der Karriereplan kann sich entweder auf eine Vorstellung der eigenen Karriere beziehen, auf den Aufbau einer Produktion (in der man dann selbst eine wichtige Rolle spielt) oder auf den Aufbau einer Struktur, je nach der eigenen Situation. Unterlagen, die für eines dieser Ziele verfasst wurden (z. B. ein Förderantrag), können verwendet werden, wenn sie eine Antwort auf die folgenden Richtfragen geben.

Einführung

Was wir wissen wollen und warum

Die folgenden **Richtfragen sollen** Ihnen helfen, Ihre persönliche Strategie für den Start Ihrer Karriere im Kunstsektor zu erläutern. **Es ist nicht notwendig, sie systematisch zu beantworten.** Ihr Plan hängt von der Art der Aktivitäten ab, die Sie verfolgen möchten, von Ihrer eigenen Persönlichkeit, von Ihrer Kunstdisziplin oder Ihrem Beruf, von Ihrer aktuellen Situation und Ihren Zielen.

Je nach Ihrer Situation werden Sie die Elemente der Fragen selektiv nutzen, um Ihren Karriere-, Finanz- oder Geschäftsplan zu erstellen.

Die Leitfragen sind darauf ausgelegt:

- über Ihre zukünftige künstlerische Karriere nachzudenken
- Ihre Entscheidungen zu klären/illustrieren
- ein Gesamtbild Ihres künstlerischen und beruflichen Werdegangs beschreiben

Der Plan sollte auf die Entwicklung einer Berufspraxis über einen Zeitraum von drei Jahren abzielen.

Die Kommission erwartet ein Dokument von etwa zwei A4-Seiten, das nicht unbedingt im Fließtext verfasst sein muss. Eine gut strukturierte Übersicht in Stichpunkten ist ebenfalls akzeptabel.

Vor allem bewerten wir einen proaktiven Ansatz, der es Ihnen ermöglicht, sich selbst zu helfen, gezielt andere Personen einzubeziehen, um Ihre Ziele in positive Ergebnisse umzusetzen.

Es ist wichtig, dass Sie bei Ihren Zielen realistisch und glaubwürdig sind, aber z. B. auch bei der Zeit, die Ihre Tätigkeit im Kunstsektor erfordert, unter Berücksichtigung Ihrer möglichen anderen Arbeitsbelastungen und der Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben.

Zögern Sie nicht, die Hilfe z.B. eines erfahrenen Kollegen oder einer erfahrenen Kollegin, einer Beratungsstelle oder einer Ausbildungsorganisation in Anspruch zu nehmen.

Richtfragen

Wo stehen Sie jetzt?

(es geht um Ihre aktuelle Situation)

- über welche Fähigkeiten verfügen Sie? Auch in anderen Bereichen als der Kunst, z. B. Holzbearbeitung, Umgang mit Menschen, Management, Kommunikation, IT, ...
- Wie lange sind Sie schon im künstlerischen Bereich tätig? Ebenfalls als als AmateurIn.
- Was haben Sie in dem künstlerischen Bereich, in dem Sie sich professionalisieren möchten, bereits getan (eigene Projekte oder Teilnahme an Gruppenprojekten)?
- Auf welche Leistungen sind Sie stolz und haben auch von anderen Anerkennung erhalten?

Was sind Ihre Ziele?

(es geht um Sie innerhalb von drei Jahren)

- In welchem Sozialstatut möchten Sie Ihre künstlerischen Tätigkeiten ausüben?
- Wie stellen Sie sich Ihre berufliche Situation in drei Jahren vor?
- Wie viel Zeit werden Sie voraussichtlich für die Entwicklung Ihrer Karriere und Ihre Aktivitäten im Kunstsektor aufwenden?
- Welches Einkommen erwarten Sie aus Ihren Haupttätigkeiten, Nebentätigkeiten und/oder Aktivitäten in anderen Bereichen zu erzielen?

Welche Entwicklungsbedürfnisse haben Sie?

(es geht um Sie und Ihre Entwicklung als professioneller Kuschaffender)

- Wie wollen Sie sich mit Ihrem beruflichen Umfeld vertraut machen?
- Über welche Kontakte verfügen Sie? Wie wollen Sie Ihr Netzwerk ausbauen, um Ihre Fähigkeiten zu stärken?
- Wo wollen Sie sich Hilfe bei administrativen, strategischen, sozialen und steuerlichen Angelegenheiten holen?
- Planen Sie, Ihre Fähigkeiten zu erweitern und wie?
- Planen Sie, an Aus- oder Fortbildungen teilzunehmen?
- Mit wem und wie werden Sie über Ihre Fähigkeiten und Projekte kommunizieren?
- Können Sie sich an Künstlerkollegen (nennen Sie sie bitte namentlich), einen oder mehrere Berufsverbände oder andere Kunstorganisationen wenden, um Informationen oder Unterstützung zu erhalten?
- Können Sie auf persönliche Unterstützung für Ihre berufliche Entwicklung zurückgreifen?

Welche Möglichkeiten sehen Sie für sich selber?

(es handelt sich um konkrete Schritte in der Entwicklung Ihrer künstlerischen Tätigkeit)

Welche Möglichkeiten sehen Sie für sich selber und welche Maßnahmen werden Sie ergreifen, um diese optimal zu nutzen?

Wir betonen, wie wichtig es ist, sich zu vernetzen und andere Kuschaffende kennenzulernen, um Ihre Erfahrungen und Ihre eigene Praxis zu optimieren.

Einige Beispiele:

- Mit anderen zusammenarbeiten (mit wem?)
 - o In einem Netzwerk (wie?)
 - o Die Tätigkeit anderer Künstler verfolgen
 - o Ein persönliches oder kollektives Projekt entwickeln (wie?)
 - o Seine Werke verkaufen oder seine Leistungen anbieten (wie?)
- Um meine Arbeit bekannt zu machen, werde ich
 - o In den sozialen Medien präsent sein (welche? wie? Frequenz?)
 - o an Netzwerk- und Brancheveranstaltungen teilnehmen
 - o Einen Agenten, eine Produktions- oder Sendeagentur oder einen Leistungsvermittler suchen (wie?)
 - o Ihr Zielpublikum definieren und erreichen
- Ich sehe zusätzliche Finanzierungsquellen, um meine Projekte zu realisieren:
 - o Kulturförderungen (Gemeinschaft, Städte und Gemeinden, Fonds...)
 - o Zuschüsse für Starter
 - o Residenzen
 - o Unterstützung in Form von Sachleistungen (z. B. ein Unternehmen, das kostenlos Räume zur Verfügung stellt)
 - o (Zinslose) Darlehen
 - o Beteiligungsfinanzierung (Crowdfunding)
 - o Andere ...

Wie sieht es mit Ihrer finanziellen Situation aus?

(hier geht es darum, wie Sie langfristig ein ausreichendes Einkommen erzielen, um Ihre Karriere aufzubauen.)

Die folgenden Fragen können Ihnen als Orientierung dienen, um Ihren Finanzplan zu erstellen

- Geben Sie einen Zeitplan mit einer Schätzung des finanziellen Wachstums an (Einkommen und Gewinn/Verlust).
- In welchem Statut oder welcher Kombination von Statuten möchten Sie arbeiten? Für Ihre künstlerische Praxis? Für Ihre nicht-künstlerischen Aktivitäten?
 - o Wenn Sie als Arbeitnehmer tätig sein werden, können Sie die Anzahl der Arbeitstage in den Jahren 1, 2 und 3 sowie das voraussichtliche Gehalt/den voraussichtlichen Tariflohn schätzen.
 - o Wenn Sie sich haupt- oder nebenberuflich selbstständig machen möchten: Wie berechnen Sie Ihre Gebühren? Und wie viele Tage oder welchen Betrag glauben Sie, jährlich für Ihre künstlerischen Dienstleistungen und/oder den Verkauf Ihrer Werke in Rechnung stellen zu können?
 - o Denken Sie daran, eine Organisation zu gründen?
 - Welcher Art (VoG? Genossenschaft? Kommanditgesellschaft, ...)?
 - Werden Sie weitere Personen beschäftigen?
 - Wie wollen Sie sie bezahlen? Was ist deren Anteil an Ihren Gesamtausgaben?
- Wie hoch sind die Fixkosten Ihrer künstlerischen Tätigkeit?
- Welche anderen Einkünfte (außer denen aus Kunstarbeit) erwarten Sie in den nächsten drei Jahren?