

KUNSTWERKATTEST STARTER: ondersteunende handleiding voor het LOOPBAAN-, FINANCIËEL OF ONDERNEMINGSPLAN

De aanvrager beschikt over minstens één van de volgende documenten:

- **een bewijs van deelname aan een vormingstraject waarin de aanvrager wordt begeleid om een loopbaan-, financieel of ondernemingsplan te ontwikkelen;**
Als je een opleiding volgde waarbij je een loopbaan-, financieel of ondernemingsplan leerde opstellen, kan het nuttig zijn om dit plan mee te sturen samen met een bewijs van deelname aan de cursus. Zo krijgt de Commissie een beter beeld van je plannen.
- **een bewijs van deelname aan een opleidingsonderdeel binnen het hoger onderwijs waarbij de aanvrager voor zichzelf een loopbaan-, financieel of ondernemingsplan ontwikkelt;**
Als deze cursus onderdeel uitmaakte van je algemene artistieke opleiding, voeg dan de beschrijvende studiefiche van het opleidingsonderdeel toe samen met je diploma.
Het kan nuttig zijn om een plan mee te sturen samen met een bewijs van deelname aan het opleidingsonderdeel. Zo krijgt de Commissie een beter beeld van je plannen.
- **een zelf uitgewerkt realistisch plan om tijdens de duurtijd van het kunstwerkattest "starter" een professionele praktijk in de kunsten uit te bouwen.**
Het carrièreplan kan betrekking hebben op een visie op de eigen carrière, of een project voor een productie waarin je een belangrijke rol speelt, of het opzetten van een structuur ter ondersteuning van de eigen werking. Dossiers opgesteld voor een van deze doelen – bijvoorbeeld een subsidieaanvraag – kunnen als bijdrage tot het plan dienen als ze voldoende antwoorden bieden op onderstaande richtinggevende vragen.

Inleiding

Waarom willen we dit weten? En wat?

Onderstaande **indicatieve vragen** zijn bedoeld als hulpmiddel om je persoonlijke visie te ontwikkelen op de - brede- aspecten bij de start van je professionele kunstenpraktijk. **Ze moeten niet systematisch beantwoord worden.** De inhoud is immers afhankelijk van wat jij wil vertellen, het soort activiteiten die je wil ontplooiën, je eigen persoonlijkheid, je artistieke discipline, waar je nu staat, wat je doelen zijn.

Afhankelijk van je eigenheden gebruik je selectief elementen uit de vragen om je carrièreplan, financieel plan of ondernemingsplan uit te werken.

De indicatieve vragen zijn bedoeld om:

- te reflecteren over je toekomstige artistieke loopbaan
- je keuzes te verduidelijken/illustreren
- een totaalbeeld te beschrijven van je artistiek-professioneel parcours

Het plan moet gericht zijn op de ontwikkeling van een professionele praktijk over een periode van drie jaar.

Richtinggevend is een document van twee A4's, niet noodzakelijk in een doorlopende tekst, ook een goed gestructureerd overzicht in bullet points is ok.

L'ATTESTATION STARTER : guide de soutien pour LE PLAN DE CARRIÈRE, LE PLAN FINANCIER OU LE PLAN D'ENTREPRISE

Le demandeur possède au moins l'un des documents suivants :

- **la preuve de la participation à un programme de formation dans lequel vous êtes coaché pour élaborer un plan de carrière, financier ou d'affaires ;**
Si vous avez suivi une formation ou un accompagnement comprenant l'élaboration d'un plan de carrière, d'un plan financier ou d'un plan d'entreprise, il peut être utile d'envoyer ce plan en plus de la preuve de votre participation à la formation, car cela donnera à la Commission une meilleure vision sur vos projets.
 - **la preuve de la participation à un cours de votre formation dans l'enseignement supérieur dans lequel vous avez élaboré un plan de carrière, financier ou commercial pour vous-même ;**
Si vous avez suivi ce cours dans le cadre de votre formation artistique générale, merci de joindre, en plus de votre diplôme, le descriptif de ce cours en particulier.
Il peut être utile d'envoyer un plan en plus de la preuve de votre participation à ce cours, car cela donnera à la Commission une meilleure vision sur vos projets.
- **un plan de carrière, un plan financier ou un plan d'affaires élaboré par vous, avec un projet réaliste de développement d'une pratique professionnelle dans les domaines des arts pour les 3 années à venir.**
Le plan de carrière peut concerner soit une vision de sa propre carrière, soit un projet de mise en place d'une production (dans laquelle on joue alors soi-même un rôle important), soit la mise en place d'une structure, en fonction de sa propre situation. Les dossiers rédigés pour l'un de ces objectifs (comme une demande de subvention) peuvent servir s'ils apportent une réponse aux questions indicatives ci-dessous.

Introduction

Ce que nous voulons savoir et pourquoi

Les questions indicatives ci-dessous ont pour but de vous aider à expliquer votre stratégie personnelle pour démarrer votre carrière dans le secteur des arts. **Il n'est pas nécessaire d'y répondre systématiquement.** Votre plan dépend du type d'activités que vous voulez poursuivre, de votre propre personnalité, de votre discipline artistique ou votre métier, de votre situation actuelle et de vos objectifs.

En fonction de votre situation, vous utiliserez de manière sélective les éléments des questions et/ou d'autres pour élaborer votre plan de carrière, votre plan financier ou votre plan d'entreprise.

Les questions indicatives sont conçues pour :

- réfléchir à votre future carrière artistique
- clarifier/illustrer vos choix
- décrire une image globale de votre parcours artistique et professionnel

Le plan doit viser à développer une pratique professionnelle sur une période de trois ans.

La commission attend un document de deux pages A4 environ qui ne doit pas nécessairement être rédigé en texte continu. Un aperçu bien structuré sous forme de points est également acceptable.

Avant tout, nous évaluons une attitude " porteur de projet " qui vous permet de vous prendre en charge,

We peilen vooral naar een 'ondernemende' houding waarbij je zelf het heft in handen neemt, gericht beroep doet op anderen, om je doelen in een succesvol resultaat om te zetten.

Belangrijk is dat je realistisch en geloofwaardig bent in je doelen maar ook bijvoorbeeld in de tijdsbesteding die je artistieke acties vragen, rekening houdend met de overige eventuele workload en live-werk balans.

Aarzel niet om hulp te vragen van een ervaren collega, een opleidingsinstituut, organisatie voor zakelijke ondersteuning, coaches ...

Indicatieve vragenlijst

Waar sta je nu?
(dit gaat over jezelf nu)

- Wat zijn je competenties? Kan ook van buiten de kunsten zijn, vb. houtbewerking of met mensen omgaan, of administratief, of communicatief, IT, commercieel...
- Hoe lang ben je al actief in de kunstensector? Ook als hobby of amateur.
- Wat heb je al gedaan in het artistieke domein waarin je je wil professionaliseren, zowel solo projecten als samen met anderen?
- Op welke realisaties ben je fier en hebben ook waardering van anderen gekregen?

Welke zijn jouw objectieven?
(dit gaat over jezelf binnen 3 jaren)

- Binnen welk sociaal statuut wil je je artistieke activiteiten uitvoeren?
- Hoe zie je je professionele situatie in je artistieke discipline of in je artistiek technische/ondersteunende functie over 3 jaar?
- Hoeveel tijd ben je van plan te besteden aan het ontwikkelen van je carrière en je activiteiten in de kunstensector?
- Welk inkomen verwacht je te halen met je hoofdactiviteiten, nevenactiviteiten en/of activiteiten in andere gebieden?

de faire appel à d'autres personnes de manière ciblée, afin de transformer vos objectifs en résultats positifs.

Il est important que vous soyez réaliste et crédible dans vos objectifs, mais aussi, par exemple, dans le temps que vos activités dans le secteur des arts requièrent, en tenant compte de vos éventuelles autres charges de travail et de l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée.

N'hésitez pas à solliciter l'aide d'un-e collègue expérimenté.e, d'une association d'accompagnement ou de formation ...

Questions indicatives

Quelle est votre situation actuelle ?
(il s'agit de votre situation actuelle)

- Quels sont vos compétences? Également dans d'autres domaines que les arts, par exemple le travail du bois, la gestion, la communication, ...
- Depuis combien de temps êtes-vous actif-ve dans le secteur artistique? Également en tant qu'amateur-trice.
- Qu'avez-vous déjà fait dans le domaine artistique dans lequel vous souhaitez vous professionnaliser (projets personnels ou participation à des projets collectifs)?
- Quelles sont les réalisations dont vous êtes fier et qui ont été appréciées par des tiers?

Quels sont vos objectifs ?
(il s'agit de vous dans les 3 ans)

- Dans quel statut social souhaitez-vous exercer vos activités artistiques?
- Comment imaginez-vous votre situation professionnelle dans 3 ans?
- Quel temps pensez-vous consacrer au développement de votre carrière et à vos activités dans le secteur des arts?
- Quels revenus pensez-vous pouvoir retirer de vos activités principales, périphériques et/ou dans d'autres domaines?

Wat zijn jouw ontwikkelingsnoden?

(dit gaat over jezelf en je ontwikkeling als professioneel kunstwerker)

- Hoe wil je je professionele omgeving leren kennen?
- Welke contacten heb je / wil je verder uitbouwen voor je projecten ter versterking van je competenties?
- Waar kan je terecht voor hulp bij administratieve, strategische, sociale en fiscale kwesties?
- Ben je van plan om je competenties te ontwikkelen en hoe?
- Ben je van plan om een opleiding of bijscholing te volgen?
- Met wie en hoe wil je communiceren over je vaardigheden en projecten?
- Kan je terecht bij collega-kunstwerkers (noem ze gerust), één of meer beroepsfederaties, andere kunstorganisaties voor informatie of ondersteuning?
- Kan je een beroep doen op persoonlijke ondersteuning voor je loopbaanontwikkeling?

Welke opportuniteiten zie je?

(dit gaat over concrete stappen in het uitbouwen van je artistieke activiteit)

Welke opportuniteiten zie je en welke acties ga je ondernemen om die maximaal te gebruiken?

We benadrukken het belang om te netwerken en andere kunstwerkers te leren kennen om ervaringen uit te wisselen en je eigen praktijk te optimaliseren.

Een paar voorbeelden:

- Ik zie mogelijkheden om samen te werken met anderen (wie?)
 - o Netwerken
 - o Andermans werk bezoeken
 - o Een persoonlijk of collectief project (mee) ontwikkelen
 - o Je werk of diensten verkopen of gericht aanbieden (hoe?)
- Om mijn werk bekend te maken zal ik
 - o Promotie maken
 - o Aanwezig zijn op sociale media (welke? hoe? Frequentie?)
 - o Aanwezig zijn op netwerk- en sectorevents
 - o Een agent zoeken, een productiehuis, een verdeler, een makelaar
 - o Mijn doelgroep bepalen en bereiken
- Ik zie bijkomende financieringsbronnen
 - o Cultuursubsidies (gemeenschap, steden en gemeenten, Fondsen...)
 - o Subsidies voor starters
 - o Residenties
 - o Ondersteuning in natura (vb. een gezelschap waar ik gratis lokalen kan gebruiken)
 - o (renteloze) leningen
 - o Crowdfunding
 - o andere...

Quels sont vos besoins ?

(il s'agit de vous et de votre développement en tant que travailleur des art professionnel)

- Comment comptez-vous prendre connaissance de votre environnement professionnel ?
- De quels contacts disposez-vous ? Comment allez-vous développer votre réseau ?
- Où comptez-vous obtenir de l'aide pour les questions administratives, stratégiques, sociales, fiscales ?
- Envisagez-vous de développer vos compétence et comment ?
- Envisagez-vous de suivre des formations ?
- Comment allez-vous communiquer sur vos compétences et vos projets ?
- Bénéficiez-vous de l'aide de collègues travailleurs des arts (n'hésitez pas à les citer), d'une ou plusieurs fédérations professionnelles, d'autres organisations artistiques ?
- Bénéficiez-vous d'un suivi personnalisé pour le développement de votre carrière ?

Quelles sont les opportunités que vous entrevoyez ?

(il s'agit d'étapes concrètes dans le développement de votre activité artistique)

Quelles sont les opportunités que vous voyez et quelles actions allez-vous entreprendre pour les exploiter au maximum ?

Nous soulignons l'importance de travailler au sein de réseaux interpersonnels et de se faire connaître pour optimiser votre expérience.

Quelques exemples :

- Collaborer avec d'autres (qui ?)
 - o Travailler en réseau (comment ?)
 - o Suivre le travail d'autres personnes
 - o Développer un projet personnel ou collectif (comment ?)
 - o Vendre ses œuvres ou proposer ses prestations (comment ?)
- Faire la promotion de ses projets
 - o Être présent sur les médias sociaux (lesquels ? comment ?)
 - o Être présent aux événements de réseautage de mon secteur d'activité
 - o Trouver un agent, une agence de production, de diffusion, un intermédiaire de prestation (comment ?)
 - o Comprendre et toucher son public cible
- Trouver des soutiens et financements pour mener à bien ses projets
 - o Subventions culturelles (communautés, villes, fonds...)
 - o Subventions pour indépendants débutants
 - o Résidences
 - o Soutien en nature (par exemple, une entreprise qui met gratuitement des locaux à disposition)
 - o Prêts (sans intérêt)
 - o Financement participatif (crowdfunding)
 - o Autres ...

Hoe ziet je financieel plaatje eruit?

(dit gaat over hoe je op termijn voldoende inkomsten verwerft om een verdere loopbaan uit te bouwen)

De volgende vragen kunnen je helpen om jouw financieel plan op te stellen:

- Geef een tijdspad aan met geschatte financiële groei (inkomsten en winst/verlies).
- In welk statuut of combinatie van statuten wil je gaan werken? Voor je kunstenpraktijk? Voor je niet-artistieke activiteiten?
 - o Als je in loondienst gaat werken: kan je een schatting van het aantal betaalde werkdagen maken in jaar 1, 2 en 3 en het loon/barema dat je verwacht?
 - o Als je zelfstandig wil worden, als hoofdberoep of bijberoep, hoe bereken je je prijs? Welk bedrag denk je jaarlijks te kunnen factureren voor je artistieke prestaties en/of de verkoop van je werken?
- o Wil je een organisatie opzetten?
 - Welk type? (VZW? Coöperatieve? Commanditaire Vennootschap?)
 - Ga je andere mensen in dienst nemen?
 - Hoe wil je die betalen? Wat is het aandeel in je totale uitgaven?
- Wat zijn de vaste kosten voor je kunstwerkactiviteit?
- Welke andere inkomsten (uit niet-kunstwerk) denk je in de komende 3 jaren te hebben?

Comment voyez-vous votre situation financière ?

(Il s'agit de savoir comment vous disposerez à terme d'un revenu suffisant pour poursuivre votre carrière)

Les questions suivantes peuvent vous guider, en particulier si vous présentez un Plan financier :

- Si c'est pertinent, donnez un calendrier avec une estimation de la croissance financière (revenus et bénéfices/pertes).
- Dans quel statut ou combinaison de statuts souhaitez-vous travailler ? Pour votre pratique artistique ? Pour vos activités non artistiques ?
 - o Si vous allez être salarié, vous pouvez estimer le nombre de jours de travail dans les années 1, 2 et 3 et le salaire/barème que vous prévoyez de recevoir.
 - o Si vous souhaitez devenir indépendant, à titre principal ou secondaire, comment calculer vos tarifs ? Et combien de jours ou quel montant pensez-vous pouvoir facturer annuellement ?
 - o Pensez-vous à créer une organisation ?
 - De quel type (ASBL ? Coopérative ? Société...) ?
 - Allez-vous employer d'autres personnes ?
 - Comment allez-vous les rémunérer ? Avec quelle part de vos revenus ?
- Quels sont les coûts fixes de votre activité artistique ?
- Quels autres revenus (hors travail artistique) pensez-vous obtenir dans les 3 prochaines années ?